

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с.Малая Глушица  
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол №1  
от 30.08.2023

ПРОВЕРЕНО  
заместителем директора  
по УР  
Самсонкиным С.В.  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
директором ГБОУ ООШ  
с.Малая Глушица  
Инюшиной Т.В.  
Приказ № 187  
от 30.08. 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) **Изобразительное искусство**

Класс **7**

Количество часов по учебному плану: 7 класс – 35 часов в год, 1 час в неделю.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой основного общего образования «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. М.: Просвещение, 2021

Составитель: Бормотова Светлана Анатольевна.

### **Учебники:**

Автор:

А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского.

Наименование:

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс.

Издательство, год: М.: Просвещение, 2021.

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

(7 класс)

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»
- Сборника Примерных программ основного общего образования «Изобразительное искусство», 1-8 классы. М.: Просвещение, 2021
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы и полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Изобразительное искусство».
- **Для реализации программы используются следующие учебники:**
- Учебник «Изобразительное искусство. 7 класс. Гурова Г. Е., Питерских А. С., под редакцией Б. М. Неменского, «Просвещение», 2021 г

**Ссылки на нормативные документы ФГОС:** <https://fgos.ru/>  
<http://fgosreestr.ru/>  
<https://edu.gov.ru/> и др.

**Целью изучения предмета «Изобразительное искусство»** является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 35 ч в год (по 1 ч в неделю).

<i>Сопутствующие</i> по учебному плану учебные предметы	Музыка. Технология. Литература. История.
---	--

**Основные разделы программы по Изобразительному искусству:**

1. «Дизайн и архитектура в жизни человека»

**Основные образовательные технологии.** В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, обучения. Ведущий принцип, положенный в основу рабочей программы по искусству («изобразительное искусство») – **системно-деятельностный подход** – отвечает требованиям ФГОС ООО.

**Формы контроля:** в 7 классе – тесты, викторины, практические работы, итоговые выставки.

**Структура рабочей программы.** Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам» и содержит следующие обязательные разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе следующих **нормативных документов и материалов**:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений во ФГОС ООО, утвержденный приказом МЮРФ от 17 декабря 2010 г. N 1897";
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 858
4. Авторской программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2021.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 1—8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой

предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 7 классе на ступени ООО в качестве обязательного предмета, в общем объеме 35 часов в год в классе, 1 час в неделю.

**Формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Используются элементы технологий:

- ✓ проблемное обучение;
- ✓ личностно-ориентированное обучение;
- ✓ учебного проектирования (метод проектов);
- ✓ технологии групповой деятельности;

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные (объяснение, повествование, рассуждение, проблемное изложение, беседа);
- наглядные (мультимедийные презентации, выставки работ учащихся);
- практические (демонстрация технологических приемов работы с материалами, инструментами, оборудованием);
- аналитические;
- проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя.

Методы контроля и самоконтроля:

- устного контроля (индивидуальный опрос, устная проверка знаний);
- методы практического контроля и самоконтроля (практические работы, контроль выполнения практических работ, самоконтроль за качеством выполнения практических работ).

Методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся:

- различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности (по заданному образцу, конструктивные, требующие творческого подхода);
- деление самостоятельных работ по способу организации (групповая, индивидуальная)

Основной формой обучения является урок.

Согласно ПОЛОЖЕНИЮ о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ООШ с.Малая Глушица, текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (полугодия) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав учебных программ за оцениваемый период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

### **Планируемые образовательные результаты обучающихся 7 класса**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- в осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

в 7 классе ученик должен:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

### Содержание курса

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 7 класса — «Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, учета особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

### Тематическое планирование 7 класс

№ темы	Номер и название темы	Продолжительность изучения темы, ч	Практические работы	Контрольные мероприятия
Тема 1.	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	8	8	
Тема 2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	8	
Тема 3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12	12	
Тема 4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7	7	
	ИТОГО	35	35	



### Календарно- тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<b>Тема 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)</b>			
1.	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции		
2.	Прямые линии и организация пространства		
3.	Цвет — элемент композиционного творчества.		
4.	Свободные формы: линии и тоновые пятна		
5.	Искусство шрифта		
6.	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.		
7	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне..		
8	Многообразие форм графического дизайна		
<b>Тема 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</b>			
9	От плоскостного изображения к объемному макету		
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.		
11	Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.		
12	Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.		
14	Вещь как сочетание объемов и образ времени		
15	Форма и материал		
16	Роль цвета в формотворчестве <b>К.Р.</b>		
<b>Тема 3. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (12часов)</b>			
17	Образы материальной культуры прошлого.		
18	Образы материальной культуры прошлого.		
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна.		
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.		
21	Город, микрорайон, улица		
22	Город, микрорайон, улица		

23	Городской дизайн		
24	Городской дизайн		
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера		
26	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера		
27	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.		
28	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.		
<b>Тема 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7 часов)</b>			
29	Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом		
30	Интерьер, который мы создаем		
31	Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.		
32	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды		
33	Встречают по одежке		
34	Автопортрет на каждый день.		
35	Моделируя себя – моделируешь мир.		
<b>Итого</b>		35	
<b>Из них практических работ</b>		35	

### Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение Рабочей программы

#### Учебно-методический комплект:

#### 7 Класс

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
2. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
3. Гуров Г. Е. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс /Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2013. — 142 с.

#### Оборудование и приборы:

1. Белая бумага
2. Карандаши
3. Акварельные, гуашевые краски
4. Кисти

5. Ёмкость для воды
6. Клей
7. Цветная бумага
8. Глина, пластилин
9. Стеки
10. Доски для лепки
11. Ножницы
12. Линейки

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.SCHOOL.ru](http://www.SCHOOL.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
2. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал
4. <http://festival.1september.ru/> - Авторские программы и разработки уроков
5. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира
6. <http://festival.1september.ru/> - Викторины
7. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал
8. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников
9. <http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома «Первое сентября»
10. <http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования

#### **Технические средства обучения:**

- 1 Персональный компьютер
- 2 Видеопроектор
- 3 Экран
- 4 Аудиоколонки